

No Panic

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Everything's Gonna Be Alright** von David Lee Murphy & Kenny Chesney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Side, behind-cross-side, behind-cross-side, behind, behind-side-1/8 turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

Mambo forward, locking shuffle back, 1/2 turn l, 1/2 turn l, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

1/8 turn l/rock side-cross, rock side-cross, rock side turning 1/4 l-step, rock forward-1/4 turn l

- 1&2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/4 Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Rock across-rock side-rock back-scissor step, 1/4 turn r, locking shuffle back

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

Rock back, shuffle forward turning 1/2 r, rock back, cross, back-side

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (über die rechte Schulter schauen, wenn es gesungen wird) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

Cross, point, cross point & point, 1/2 Monterey turn r, scissor step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 7. Runde; zum Schluss 'Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende